

# ભક્ષક ગાંધીનગર

**પમરાટ**

સોની સાથે સંગત રહેવું  
સારી વાતે સહમત રહેવું.

યાદે માપે કાપે કોઈ,  
ખુદની સાથે રંગત રહેવું.

સાગર સરવરને જાણીને,  
ચાતક ટીપે અવગત રહેવું.

હિલમાં કાયમ રહેવા માટે  
નફરત નામે સહગત રહેવું.

માણસની આંખોને વાંચી,  
સમજણમાં પારંગત રહેવું.

પથ્થર પોથી શ્રદ્ધા સોની,  
ઈશ્વર માટે અંગત રહેવું.

- રેખા જોષી

પાથેય - રમેશ 655૨

## સમજણમાં પારંગત રહેવાનો સંકલ્પ...

અવતરણ દિવસ કોઈનો પણ હોય એનો આનંદ અનેરો હોય છે ગઈકાલે ગુજરાત રાજ્યનો સ્થાપના દિવસ હતો. આજે મારો જન્મદિવસ છે. આ પ્રસંગે શુભેચ્છાઓની અને આભારની આપણે સહજ હોય છે. નવા સંકલ્પો કે ભાવીનાં આયોજન જેવી બાબતો પણ મહત્વની ગણાય છે. વિતેલા સમયનાં લેખાંજીમાં થાય છે. આશાઓને સંજીવની છાંટી જીવંત બનાવવાય છે. આશાવાદ એ જન્મદિવસનો સૌથી મોટો ઉપહાર ગણાય છે. લોકો સ્થગિત થઈ જાય એ કશું કરી શકતા નથી. સમય સતત ચાલે છે. એની અવિરત ખેપ આપણી સફર સાથે તાલમેલ સાથે ત્યારે જીવનનો લય પકડાવવો હોય છે...

કેવા કેવા હોય છે સંકલ્પો? ભાવિ આદર્શો... ભૌતિક તો ખરા જ પણ જીવનમૂલ્યોને ઘડે એવા મનસુબાઓ બહુ મહત્વના બની જાય છે. દરેકની સાથે તાલમેલ સાધવો આસાન નથી. એ સાથે બધાની સાથે અનુકૂળતા સહી સંમત રહેવું એ તો મોટી વાત છે. ઈશ્વરે દરેકને અલગથી વિચારવાની શક્તિ આપી છે. આમ છતાં એકબીજાના ભાવો સાથે ભાવનાત્મકતા જાળવવી એ જેવી તેવી વાત નથી. એ થાય તો અવતરણનો આનંદ અદકરો બની જાય. લોકો આપણને એમના માપદંડ થકી માપતા રહે એથી દુઃખી થવાનું ના હોય. આપણે પોતાની મસ્તીમાં રંગત રહી શકીએ તો જગત જીવવા જેવું લાગતું હોય છે. અન્યના અભિપ્રાયો થકી આપણે જો જીવનપથ બદલ્યા કરીએ તો એ સફર ગૂંચવડાઈતી બની જાય. માણસ જો પોતાની સમજણમાં પારંગત રહે તો કદાચ એ શ્રેષ્ઠ સંકલ્પ બની શકે.

માનવીય લાગણીઓ અણમૂલ્ય હોય છે. કોઈ ને કોઈ પ્રસંગે આપણે એકબીજાના યાદ કરીએ કે શુભેચ્છાઓનું આદાનપ્રદાન કરીએ ત્યારે એક નવી ઉર્જાનો સંચાર થતો હોય છે. માણસને આવું ગમતું હોય છે. ભૌતિક શીખ્રને કે આધુનિક સુખસગવડો થકી જ સુખની અનુભૂતિ થાય એવું નથી. માણસને મળતો નિર્વ્યાજ સ્નેહ એને જીવડાવે છે.

બિનશરતી માનવસંબંધોની અનોખી હૂંફ હોય છે. હમણાં એક સંશોધન થકી એવું જાણવા મળ્યું કે જે લોકો લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે છે એમાં મહત્વનું પરિભળ એને મળતો કુટુંબપ્રેમ કે માનવપ્રેમ હોય છે. એકબીજાને ઉમંગકામી મળતો માનવ એ સાક્ષાત માધવ હોય છે. આપણે એને ખોટી જગ્યાએ શોધતા રહીએ છીએ. માધવ ક્યાંય નથી મધુવનમાં. એ છલકાય છે એકમેકના મનમાં.

અનેક વેભવોથી છલકાતાં શહેરોમાં માણસ એકાકીપણું અનુભવે છે. ક્યારેક ગુંગળાય છે. આપણી ગ્રામ સંસ્કૃતિમાં અનેક અભાવો વચ્ચે પણ માણસો લીલાછમ રહેતા. કેમકે એકબીજાને સહજ બોલાવવા કે લાગણી વ્યક્ત કરવી એ ગામડાઓમાં સ્વાભાવિક હતું. શહેરના આલીશાન બંગલામાં પરાણે પુરેલા વડિલો ગામડાના ગારમાટીના ઘરને યાદ કરતા હોય ત્યારે આપણને એમનો એ વલોપાત સમજાતો નથી. આપણે જ્યારે એવી નિર્દોષ લાગણીઓ ખુદ અનુભવીએ છીએ ત્યારે આપણે એનો એકરાર કરતા હોઈએ છીએ. દરેકને એક તાંતણે બાંધતું તત્વ એ પ્રેમ છે. નિસ્વાર્થ પ્રેમની તોલે આવે એવું કોઈ સુખ હજી માનવજાતને મળ્યું નથી એ હકિકત છે..

# ગુજરાતનું પાણી જ એવું છે કે દરેક ગુજરાતીને 'આમ' માંથી 'ખાસ' બનાવી દે છે

મે મહિનાના પહેલા દિવસ સાથે વિશ્વભરની અનેક ઘટનાઓની યાદો જોડાયેલી છે. ૧ લી મે, ૧૯૮૭માં સ્વામી વિવેકાનંદજીએ કલકત્તા નજીક બારાનગરમાં રામકૃષ્ણ મિશનની સ્થાપના કરી હતી. ૧ લી મે, ૧૯૪૦માં બ્રિટનમાં પહેલ વહેલી ડાક ટિકિટ રીલીઝ થઈ હતી. પણ ગુજરાતી ભાંધવો માટે ૧ લી મે સાથે જોડાયેલી અનેક જાણી અજાણી ઘટનાઓમાં શીરમોર ઘટના એટલે ગરવા ગુજરાતનો સ્થાપના દિવસ. છેક ચાલુક્ય વંશથી ગુજરાતના ઇતિહાસની કડીઓ મળે છે.

યકવર્તી ગુર્જરો પુસ્તકમાં કનેયાલાલ મુનશી લખે છે કે, “જે પ્રદેશની સીમા આબુ આગળ હતી અને દક્ષિણે પહેલાં મહિને કાંઠે, પછી નર્મદાના તીરે ને ત્યારબાદ દમણગાના તટ પર આવીને અટકી એ પ્રદેશ ‘ગુજરાત’ નામે ઓળખાવા લાગ્યો.”

ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક, રવિશંકર મહારાજ, વિદ્યાગૌરી આગો વાનો એ ઓ ગસ્ટ તા. ૮, ૧૯૫૬ થી મહાગુજરાત આંદોલન છેડીને ચાર-ચાર વર્ષ સંઘર્ષમય અહિંસક લડત આપ્યા બાદ ૧ લી મે, ૧૯૬૦ના રોજ સ્વતંત્ર ગુજરાત રાજ્યનો પરચમ લહેરોયો.

ગુજરાત એટલે ગરબા, ગુજરાત એટલે વેપાર, ગુજરાત એટલે સ્વાદ, ગુજરાત એટલે સાહસ, ગુજરાત એટલે સંસ્કાર, ગુજરાત એટલે સૌજન્ય, સંતો, શૂરવીરો અને સાહિત્યકારોની ભોમકા એટલે આપણું ગરવું ગુજરાત. વિશ્વનું સૌથી પહેલું ‘ધ્યોર વેજ સબ-વે’ અને ‘ડોમીનોઝ’ ગુજરાતમાં ખુલ્યું હતું. વિશ્વના ૮૦ ટકા હિરા ઉદ્યોગના સુરતમાં પોલીશ થાય છે. દુનિયાનું સૌથી પહેલું ‘વેજ પીઝાહટ’ અમદાવાદમાં ખુલ્યું હતું. રિયાલન્સ, ટાટા, અદાણી, વિપ્રો, પારલે, અતુલ, પીડીવાઈટ, એશિયન પેઈન્ટ્સ, બાલાજી વેફર્સ આ બધી નેશનલ મલ્ટીનેશનલ જાયન્ટ બિઝનેસ કંપનીઓની શરૂઆત ગુજરાતીઓએ કે ગુજરાતમાં રહેવાવાળાઓએ કરી છે. ગુજરાતના પાણીમાં જ અદભુત તાકાત છે. ગુજરાતનું પાણી અને આબોહવા જ એવી છે કે દરેક ગુજરાતીને આમમાંથી ખાસ બનાવી દે છે. ગુજરાતના હવા પાણીમાં ઉષ્ણરનારા બીજાનેસ શેરે કાઠુ કેમ કાઠી શકે છે? ગુજરાતીઓના બીજાનેસ એટિટ્યુડ માટે કેટલીક ઊંડીને આંખે વળગે એવી વિશેષતાઓની નોંધ લેવી પડે. ગુજીભાઈ હંમેશા ૩૦૦૦ની નીડ બેઝ બીજાનેસમાં જ ઝંપલાવે છે. માણસની રોજબરોજની જરૂરિયાત કેન્દ્રમાં રાખીને જ ગુજરાતી કોઈપણ વ્યવસાય શરૂ કરે છે. ગુજરાતી કોઈપણ ધંધામાં સંકોચ કે શરમ નથી અનુભવતા. એમનો મંત્ર હોય છે કે, નાનો હોય કે મોટો બીજાનેસ આપને બીજાનેસ છે. ગુજરાતી પરિવારમાં બાળકોને બાળપણથી જ ભાષાદાના બીજાનેસની ગાદી ઉપર બેસવા માટેની સૂઝ અને સમજ કેવલ કરવામાં આવે છે.

ગુજીભાઈની એક વિશેષતા એ પણ છે, એ ગુજરાતી કલ્ચરથી અને ગુજરાતની ધરતીથી એ સતત જોડાયેલો રહે છે. દેશમાં હોય કે વિદેશમાં ગુજરાતીના પાપડ, અથાણાં, થેપલા, ઢોકળા, ગાંડીયા અને કાંઠા એ ક્યારેય ભૂલતો નથી. સૌથી મોટી વાત એ છે કે, પ્રત્યેક ગુજરાતી જખરો હાઈવર્કર છે. સેન્સ ઓફ કોમ્યુનિટી ગુજરાતીઓની જખરી તાકાત છે. ૧ લી મે ગુજરાત સ્થાપના દિવસના દિવસે જ માત્ર નહિ પરંતુ પ્રત્યેક ગુજરાતીના હૃદયમાં બારે માસ અને ચોવીસે કલાક આનંદ અને મસ્તીનો અભિલ-ગુલાલ ઉડતો રહે છે. ભારતના પશ્ચિમ કિનારે આવેલું સૌથી લાંબું ૧૬૦૦ કિલો મીટર જેટલો દરિયાકિનારો ધરાવતું રાજ્ય એટલે આપણું ગરવું ગુજરાત. દેશની કુલ નિકાસમાં ગુજરાત અગ્રેસર છે. દેશની કુલ જમીનના ૬ ટકા અને કુલ વસતીના માત્ર ૫ ટકા હિસ્સો ધરાવતું હોવા છતાં ઔદ્યોગિક રીતે સૌથી વધુ વિકસિત રાજ્યોમાંનું એક હોવાનું ગૌરવ ગુજરાતને પ્રાપ્ત થયું છે. આર્થિક અને ઔદ્યોગિક વિકાસની દ્રષ્ટિએ વધુ મજબૂત રીતે ગુજરાત ઉભરી આવ્યું છે. ગુજરાતની મૂડીરોકાણની આબોહવા અને ઉદ્યોગ કેંદ્રલી નીતિઓએ તેને ઔદ્યોગિક શેરે વાઈબ્રન્ટ રાજ્ય બનાવી દીધું છે. આજે લોજિસ્ટિક ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ગુજરાત તોપલાઈનર હકેવાય છે.

ગુજરાત એ ભારતનું ગ્રોથ એન્જીન એમનેમ નથી કહેવાતું. નીતિ આયોગ દ્વારા બહાર પાડવામાં આવતા ગુડ ગવર્નન્સ ઈન્ડેક્સમાં સતત બે વર્ષથી ગુજરાત પ્રથમ સ્થાન જાળવી રાખ્યું છે. સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૨ની ઉપલબ્ધ માહિતી મુજબ દેશની કુલ નિકાસમાં ગુજરાત ૩૨.૭૮ ટકા હિસ્સા સાથે પ્રથમ સ્થાને છે. એક્સપોર્ટ પ્રીપેરેન્સ ઈન્ડેક્સ-૨૦૨૧ની લોસ્ટલ કેટેગરીમાં ૭૮.૮૬ ટકાના સ્કોર સાથે ગુજરાત પ્રથમ ક્રમે છે. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ સુધીમાં પાંચ ટ્રિવિયન જીડીપીનું ભારતનું લક્ષ્ય હાંસલ કરાવવામાં ગુજરાતની ભૂમિકા અગત્યની બની રહેવાની છે. ગુજરાતે વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧માં ભારતના જીડીપીના ૮.૩૬ ટકાના હિસ્સાથી વધીને વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ સુધીમાં લગભગ ૧૦ ટકા સુધી પહોંચવાનો લક્ષ્યાંક નક્કી કર્યો છે. ઓક્ટોબર-૨૦૧૯થી સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૨ દરમિયાન, એફડીઆઈમાં ૧૮.૦ ટકા યોગદાન સાથે ગુજરાતે રૂ. ૨,૨૮,૮૩૩ કરોડની વિદેશી મૂડી રોકાણને આકર્ષિત કર્યું છે.

એન્યુઅલ સર્વે ઓફ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ ૨૦૧૯-૨૦ના તારતમ્યો અનુસાર, ગુજરાતનું કુલ ઉત્પાદન, સ્થાયી મૂડી અને ચોખ્ખી મૂલ્ય વૃદ્ધિમાં અનુક્રમે ૧૮.૨ ટકા, ૨૦.૬ ટકા અને ૧૫.૭ ટકાના હિસ્સા સાથે દેશમાં પ્રથમ છે. નેશનલ મેન્યુફેક્ચરિંગ જીડીપી ૨૦૨૦-૨૧માં મેન્યુફેક્ચરિંગ સેક્ટરમાં ગુજરાતનો કારણો સૌથી વધુ ૧૮.૭૪ ટકા છે. વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ માટે ગુજરાત રાજ્યનું કુલ જીએસટી કલેક્શન રૂ. ૯૦૮૯૨ કરોડ અને વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ (એપ્રિલ-૨૦૨૨-૨૩ સુધી) માટે ૭૧૨૪૩ કરોડ છે. પિરિયોડિક લેબર ફોર્સ સર્વેના વાર્ષિક અહેવાલ મુજબ, વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧માં, ગુજરાતમાં, તમામ વય જૂથ માટે એલએફઆર ૪૪.૭ ટકા, તમામ વય જૂથ માટે ડબલ્યુપીઆર ૪૩.૩ ટકા અને તમામ વય જૂથ માટે બેરોજગારી દર ૨.૨ ટકા છે. આ શેત્રોમાં ભારતની ટકાવારી ૪૧.૬ ટકા, ૩૯.૮ ટકા અને ૪.૨ ટકા હતી. એક્સપોર્ટ પ્રીપેરેન્સ ઈન્ડેક્સ ૨૦૨૧માં ૭૮.૮૬ના સ્કોર સાથે ગુજરાત સતત બીજા વર્ષ પ્રથમ સ્થાને છે. ઈઝ ઓફ ડુરિંગ બિઝનેસ ૨૦૨૦, બિઝનેસ રિફોર્મ્સ એક્શન પ્લાન, ૨૦૨૦માં ગુજરાત તોપ અચીવર્સ કેટેગરીમાં આવે છે.

સ્ટેટ ફૂડ સેફ્ટી ઈન્ડેક્સમાં મોટા ૨૦ રાજ્યો પૈકી ગુજરાત વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨માં ૭૭.૫ સ્કોર સાથે બીજા ક્રમે છે. સ્ટેટ એનજીએન્ડ ક્લોઝિંગ ઈન્ડેક્સ પ્રથમ રાઉન્ડ ૨૦૨૨માં ૫૦.૧ના સ્કોર સાથે ગુજરાત મોટા રાજ્યોની શ્રેણીમાં પ્રથમ ક્રમે છે. ડીપીઆઈઆઈટીના રેકોર્ડિંગ મુજબ, સ્ટાટઅપ્સ માટે મજબૂત ઈકોસિસ્ટમ આપવામાં ગુજરાત પ્રથમ ક્રમે છે. સ્ટાર્ટઅપ રેકોર્ડિંગ ઓફ સ્ટેટ્સ-૨૦૨૧માં ગુજરાત શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરનારા રાજ્ય તરીકે ઉભરી આવ્યું છે. એરડાના ઉત્પાદનમાં ૮.૧૬ ટકા અને મગફળીના ઉત્પાદનમાં ૪૦.૩૬ ટકા હિસ્સા સાથે સમગ્ર ભારતમાં ગુજરાત નંબર વન છે. કપાસના ઉત્પાદનમાં ૨૦.૪૬ ટકા હિસ્સા સાથે વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧માં ભારતના તમામ રાજ્યોમાં ગુજરાતે બીજું સ્થાન મેળવ્યું છે. વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ના આંકડાઓ મુજબ કૃષિ ઉત્પાદનમાં ગુજરાતનો હિસ્સો ૮.૦ ટકા છે. સમગ્ર દેશમાં ગુજરાત દૂધ ઉત્પાદન અને ઉન ઉત્પાદનમાં ચોથું સૌથી મોટું રાજ્ય છે. વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧માં દેશના દૂધ ઉત્પાદનમાં ૭.૫૫ ટકાનો અને ઉનના ઉત્પાદનમાં ૫.૪૨ ટકાનો ફાળો રહ્યો છે.

ગુજરાત ૧૬૦૦ કિમીનો દરિયા કિનારો ધરાવે છે અને તેના કારણે ગુજરાત દરિયાઈ માછલી ઉત્પાદનમાં દેશમાં પ્રથમ ક્રમે છે. વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦માં દેશના દરિયાઈ મત્સ્ય ઉત્પાદનમાં ગુજરાતનો હિસ્સો ૧૮.૮૧ ટકા છે. વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧માં ૪૦.૪૧ ટકા હિસ્સા સાથે ભારતના રાજ્યોમાં બંદરો દ્વારા કાર્ગોના સંચાલનમાં ગુજરાત પહેલું સૌથી મોટું રાજ્ય છે. વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧માં, ગુજરાતના નાના બંદરો દ્વારા હેન્ડલ કરવામાં આવતા કાર્ગો સંચાલનમાં ૬૭.૧૩ ટકા હિસ્સો અને તમામ બંદરો દ્વારા સંચાલિત કરવામાં આવતા કાર્ગોમાં ૪૦.૪૧ ટકા હિસ્સો ધરાવે છે. વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨માં ગુજરાતની નિકાસ રૂ. ૯૪૫૭૯.૪૫ કરોડની રહી છે. વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ દરમિયાન ગુજરાત દેશની કુલ નિકાસમાં ૩૦.૦૬ ટકાના હિસ્સા સાથે પ્રથમ ક્રમે રહ્યું છે. ૧૩મી માર્ચ, ૨૦૨૨ના રોજ ગુજરાતમાં ૪૨૨૦૮ મેગાવોટ પાવરની સ્થાપિત શક્તિ સાથે ભારતના રાજ્યોમાં ગુજરાત બીજા ક્રમે છે.

આગામી સમયમાં ગુજરાતનો સિનારીયો કંઈક આવો હશે. તમામ ગામો વાઈફાઈથી સજ્જ હશે. રાજ્યના તમામ જળાશયો નર્મદાના નીરથી છલકાતા હશે. દરેક ગુજરાતીના ઘરની પાકી છત ઉપર રૂફટોપ સોલાર પેનલ લાગેલી હશે. મજબૂત રોડ નેટવર્કથી આખું આખું રાજ્ય કનેક્ટડ હશે. એર, રેલ અને રોડ કનેક્ટિવિટીથી રાજ્યના પ્રત્યેક વિસ્તાર વિકાસથી ધમધમતા હશે. દરેક શાળા, મહાશાળા, કોલેજોમાં અદ્યતન શૈક્ષણિક સવલતો દ્વારા કૌશલ્ય નિર્માણ થતું હશે. વૈજ્ઞાનિક, ગરીબો, વનબંધુઓના પરિવારોમાં પ્રવૃત્તિઓથી રાજ્યના સ્વરોજગારના દાર ખટખટવાતા ઉભા હશે. હર હાથે કો કામ ઝોર હર ખેત કો પાનીનો મંત્ર સાકાર થયેલો જોવા મળશે અને ગુજરાતના ધરતીપુત્રોના મુખ ઉપર સંપત્તિનું સ્મિત હશે. શમણાની વાત નથી, આધતી કાલની આ નક્કર વાસ્તવિકતા છે. ગુજરાત હૃદયના ધબકારની ભૂમિ છે. પ્રત્યેક ગુજરાતી બાંધવોના હૃદયમાં ગુજરાતના સંસ્કાર, પડકાર અને વિકાસનો ધબકાર આદરપૂર્વક ઝીલાતો હોય છે.



આત્મનાદ પુલક ત્રિવેદી pulak63@gmail.com

**EGHSIR :** ગુજરાત એટલે એક જમીનના ટુકડા કરતાં ક્યાંય વધારે, સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિ અને સમૃદ્ધિની ઇભુકી ગુજરાત.

# જો જો હો ! છછૂંદર જેવા છખવેશીઓથી સાવધાન રહેવા જેવું છે

‘ઉપયોગમાં આવવું’ અને ‘ઉપયોગ થઈ જવો’, આ બંને તદ્દન ભિન્ન ઘટનાઓ છે. આપણા સમાજમાં ઘણા સજ્જનો ગાંઠનું ગોપીચંદન ઘસીને પછી કશી જ અપેક્ષા વગર બીજાને ખપ પડવું કામ લાગે છે. અણીના સમયે કામ લાગે છે. ચારે બાજુથી ભીંસ આવી પડી હોય, અને બીજો કોઈ માર્ગ જ ન સૂઝતો હોય, ત્યારે કોઈ ભગવાનનો માણસ પડખે ઊભો રહે એ ચમત્કાર જેવું જ લાગે છે.

જ્યારે બીજી એવી પરિસ્થિતિની વાત છે, જેમાં આપણને ખબર પણ ન પડે તેમ આપણો ઉપયોગ થઈ જતો હોય છે. કંઈ કેટલીય નવી નવી પેઢીઓની શરૂઆત ખૂબ જ નાના પાયે થતી હોય છે, જેમાં આરંભના કમચારીઓ પોતાપણું સમજીને દિવસ-રાત એક કરીને લોહીનું પાણી કરી નાખીને ઉપર લાવે છે. જોવાની ખૂબી એ છે કે, પેઢી સંચાલકો પણ જ્યાં સુધી કામ હોય ત્યાં સુધી ચાંદ-તારા દેખાડી દેખાડીને જે તે નિહાવાન પ્રામાણિક પરિશ્રમી કર્મચારીનો ઉપયોગ કરે રાખે છે, અને પછી ‘જેવી ગરજ સરી કે વેદ વેરી’ પોતાના કામ પુરું થાય કે તુરંત જ ‘હું’ કોણ અને ‘તું’ કોણ જેવા ઘાટ ઘડાય જાય છે.

અને પછી મૂઠની જેમ કે ભોળાભાવે સ્વાર્ણજીતી કરેલી સેવાનું અવમૂલ્યન કરીને જોઈને તે સમયની જે ટીસ પહેલા પરગજી માણસના હૃદયમાંથી ઊઠે છે, તે ટીસનો અવાજ ભલે ન આવે પણ તે ભલભલા કાળજી કંપાવી દેવા બરાબર છે.

કામ કઢાવી લેવામાં અને ઉપયોગ કરી લેવામાં આ દુનિયાના લોકોનો જોટો જરૂં નથી.

‘છછૂંદર’ જેવા છખવેશી હિતેષીઓથી તો ભગવાન બચાવો! છછૂંદરનો ગુણધર્મ છે કે- ફૂંક મારતું જાય અને બટકુ

ભરતું જાય. ફૂંક મારતું જાય અને કરડતું જાય. માટે આવા છછૂંદર જેવા લોકોથી તો ઈશ્વર બચાવો! ઉપયોગ કરી લેવામાં કાબિલ એવા આ છછૂંદર જેવા લોકો વાસ્તવમાં સમાજનું ઘણું મોટું અહિત કરી નાખતા હોય છે.

કોઈ સમાજસેવી સંસ્થા હોય, કોઈ ટ્રસ્ટ હોય, મંડળ ચાલતું હોય, આ દરેક જગ્યાએ કામ કરવાવાળા કોઈ અને દેખાવ કરવાવાળા બીજા હોય છે. દોડી દોડીને પોતાના તન-મન-ધન હોમી દઈને કાર્યક્રમોને, મંડળને, સંસ્થાને ચલાવવા માટે રાત-દિવસ એક કરી દેનારા ઊપયોગી ગયેલા પરિશ્રમી લોકો ખરા પ્રસંગે સાઈડલાઈન કરી દેવાતા હોય છે.

‘ઉપયોગી થવું’ ને કી કર દરિયા મે ડાલ’ જેવા અગણિત અવતરણ આપણાં સાહિત્યમાં છે, તે માન્યું પરંતુ વાંધો ઉપયોગ કરી લેવાવાળા દંભી અને તકવાદી લોકો પરત્વે છે. ‘આઘા રહેવું અને બાધા રહેવું’ એવા સિદ્ધાન્ત સાથે કામચોરી કરનારા લોકો માટે વધુ ગુસ્સો અને ઘૂણા ત્યારે આવે છે, જ્યારે શેરકો પાપડ પણ ન તોડ્યો હોય અને કામનો બધો જશ પોતે લઈ જાય.

આપણી સ્વતંત્રતાની વેદીમાં અઠગક લોકો ખપી ગયા. જ્યારે તે વખતના જુવાન વિશે વાંચીએ ત્યારે ખબર પડે કે, બરાબર ઉપયોગમાં લઈ લીધા પછી આજે તો કોઈ બીજા જ આઝાદી મેળવવાનો જશ પાટી રહ્યું છે.

અરે! સામાજિક સંસ્થાઓ કે તેવા ત્રાહિત સંગઠનોની ક્યાં વાત કરવી.... ઘમાં પણ જ્યારે ઉપયોગ કરી જવાવાળા તકવાદીઓ મળી જાય ત્યારે આપણે અવાચક બની જઈએ છીએ.

‘જમવામાં જગલો અને કૂટાવામાં ભગલો’ આ બધી

કહેવતો કંઈ એમ ને એમ નહીં બની હોય! પરિવાર વિશાળ હોય પણ આપણે બધાએ ક્યાંક ને ક્યાંક જોવું હશે કે દરેક ઘરમાં આવા જગલો અને ભગલો હોય જ અપે.

અરે! વડીના પાપડ તો અમારી વહુ જ સરસ બનાવે હો! અરે કાતરી તો અમારી વહુ જ સારી બનાવે હો! વારે-તહેવારે પ્રસંગે પરિવારનો જમાવડો થવાનો હોય ત્યારે તો આખું રસોડું જ વહુને સંભાળી લેવાનું. અને પછી સીધા ભાણે જમવા પધારતી બીજી વહુઓ રસોડામાંથી ડ્રોઈંગરમ સુધી માત્ર વાનગીઓ પીરસવામાં હાજર રહે... આવી શાણી વહુઓ જઈ જઈને જશ પાટી જાય અને પેલી બિચારી પરસેવે નીતરતી રસોડામાં જ પડી રહે..

આવું જ ભાઈઓ વચ્ચે પણ થતું હોય છે. એક ભાઈ ખડા પગે દોડા-દોડ કરતો ઘસાઈ રહેતો હોય પણ, બહારગામ રહેતો અથવા માત્ર અતિથિની જેમ જ હાજર થતો ખરા દેખાડાના સમયે જ આવીને બદો જશ પાટી જાય છે, અને વાંધો એ છે કે આ બધી રમત નિહાળતા વડીલો પણ ‘ટેકન ફોર ગ્રાન્ટેડ’ કરીને ઉપયોગ થઈ જનારાનો પણ અજાહેર્યો કરીને ચૂપ બેસી રહે છે.

ખૂબ સાદી અને સરળ લાગતી આ વાતમાં કોઈ મોટી મોટી અઘરી કિલોસોફી નથી, પણ આપણે બધાએ ક્યારેક ને



વિચારચાત્રા ડૉ. જય ઓઝા

ક્યારેક આવા ઉપયોગ થઈ જવા જેવો અનુભવ ચોક્કસ કર્યો જ હશે.. માટે જ આપણા ગલગલકાર અમુત ‘ધાયલ’ કહે છે કે- ખૂં નહોતો આમ દરવાજો છતાં, ખૂબ વાસ્તો છે ઉઘાડ્યો છે મને ! બહુ ભૂરી રીતે ફિટાડ્યો છે મને, ભર સભામાંથી ઉઠાડ્યો છે મને સ્થિર થવા દિધો નથી કોઈ સ્વયં જ્યાં ગયો ત્યાંથી ભગાડ્યો છે મને !

- અમૃત ધાયલ

હું નહોતો આમ દરવાજો છતાં, ખૂબ વાસ્તો છે ઉઘાડ્યો છે મને !- પરાકાર આવી જાય તે હદ સુધી કોઈ આપણને વાપરે જ રાખે વાપરે જ રાખે, ત્યારે આપણે તો ખા પોકારી ઉઠીએ છીએ.. અને પછી બંને હાથ કાન ઉપર મૂકીને માથું આકાશ તરફ કરીને બરાડી ઉઠીએ છીએ- ‘ બસ! હવે બહુ થયું...’ આ ભાવ આવી ગયા પછી કદાચ આપણો કોઈ ઉપયોગ કરી લેવામાં સફળ નથી થતું, પરંતુ અણીના સમયે કોઈને ઉપયોગી થવાનો સ્વભાવ પણ કુંઠિત થઈ જાય છે. સૂકા ભેગુ લીલું બળે તેમ... સારાઈની ભાવના પણ નામશેષ થઈ જાય છે.

હજારો વખત આપણે સ્વયં જાણતા હોઈએ છીએ કે આપણો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે, પણ આપણી ભલમનસાઈ કે આપણી મજબૂતી ને લીધે આપણે સામેવાળાની કુચેરને સહે રાખીએ છીએ. પણ જે દિવસે પાણી નાકથી ઉપર ગયું એટલે.....

- jayuoz@gmail.com, Mo.9898046488

# જ્યારે જ્યારે આયોજનપૂર્વક, ગણતરી સાથે કામ થાય છે, ત્યારે ત્યારે એના પરિણામે સફળતાના દીવડા પ્રગટે છે અને અજવાળા ફેલાય છે

એક રવિવારે સાંજે એક ઘરે થોડા દોસ્તો જમવા ભેગા થાય છે. સહુ પારિવારિક છે એટલે અન્ય મહિલાઓએ કહ્યું કે ‘લાવો બધું સાથે મળી વાણસ સાફ કરી અને રસોડામાં ગોઠવી દઈએ....’ પરંતુ યજમાન સ્ત્રીએ પૂર્ણ આતિથ્યભાવથી કહ્યું કે, ‘ના, ના, કામવાળા બહેન આવે જ છે રહેવા દો.....’ ને બીજે દિવસે સવારે કામ માટે આવનાર બહેને ફોન કરી કહ્યું કે, ‘આજે મારે બીમારી આવી ગઈ છે, નહિ આવું.....!!!’

એક બીજા કિસ્સામાં એક કોલમ લેખકને એમના મેગેઝીનના તંત્રી ઘણીવાર પ્રેમપૂર્વક કહે કે ‘તમે લેખ બે દિવસ પહેલા આપો અથવા ત્રણ-ચાર લેખની એક બેન્ડ ઊભી કરી દો તો સારું....’ પેલા લેખક પણ એવું જ ઈચ્છતા હતા એટલે બહુ કરવામાં ક્યારેક સફળ થાય પરંતુ મોટા ભાગે બેન્ડ ઊભી ના કરી શકે.... પછી ક્યાંક પ્રવાસમાં અચાનક જવાનું થાય કે અચાનક બીમાર પડે એટલે ‘સોરી ભાઈ, આ

અઠવાડિયે લેખ નહિ આપી શકું, ક્ષમા કરશો....’ કહેવું પડે....

એક ભાઈને ઓફિસમાં એમના ભાગે આવતું કામ સાંજ પડે જ પૂરું કરવાની આદત... એ પાછળ એક હેતુ એવો પણ ખરો કે, કોઈ નવું કામ આવે નહિ. પરંતુ અચાનક અંગત કામ આવી ચડે પછી ઘાંધા થાય, કામમાં વેક ઉતારે અથવા બીજાને સોંપે.

આ અને આવા અનેક કિસ્સાઓ આપણે જીવીએ છીએ, આપણી આસપાસ પણ જીવાય છે. આગોતરા પ્લાનિંગ કરતા નથી, આગ લાગે ત્યારે પાણી ગોતવા નીકળીએ છીએ અને પછિણામે લાં તો સ્ટ્રેસ આવે છે અથવા કામમાં અદ્યૂરી સફળતા અથવા નિષ્ફળતા આવે છે.

આવું ન થાય એ માટે વડિલો કહેવા હોય છે કે એક અઠવાડિયાનું, એક મહિનાનું પ્લાનિંગ કરવું અને સમય કરતાં એ મુજબ કામ પૂરું કરવું. આમ કરવાથી આપણી શક્તિનો ઉપયોગ થાય છે, શક્તિ વેડફાતી

નથી, સહજપણે, આનંદ સાથે કામ પૂરું થાય છે. મૂળમાં આજનું કામ તો આવે કરીએ પરંતુ આવનારા દિવસોના કામ પણ બને તેટલા પહેલા, કોર્પોરેટ ભાષામાં કહીએ તો ડેડલાઈન આવે તે પહેલા પૂરા કરીએ તો ડેડલાઈન આવે તે પહેલા પૂરા કરીએ તો કામનો આનંદ મળે છે, નહિતર પછીથી ‘ગનપોઈન્ટ’ પર કામ કરવા પડે છે જે તાણ લાવે છે, ગુસ્સો ને વિસ્વાદિતા લાવે છે.

દીમે દીમે પરંતુ નિયમિતરૂપે બેન્ડમાં પૈસા બચતરૂપે જમા કરાવ્યા હશે તો એક સાથે જરૂર પડે ઉપયોગ થઈ



અજવાળું - અજવાળું તુષાર જ